



SV17



03

ISABEL VILLANUEVA, viola
FRANÇOIS DUMONT, piano
DISSABTE 19 D'AGOST, 18:00 h



**Märchenbilder, op. 113,
de Robert Schumann (1851)**

Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischen Ausdruck



**Sonata en la menor, Arpeggione, D. 821,
de Franz Schubert (1824)**

Allegro moderato
Adagio
Allegretto

**Sonata per a viola i piano en fa menor, n. 1, op. 120/1,
de Johannes Brahms (1894)**

Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace

**SCHUBERTÍADA
VILABERTRAN
25 ANYS**

#taldiacomavui de 2011, debutava a la Schubertíada a Vilabertran la pianista Khatia Buniatishvili, amb obres de Liszt, Schubert i Stravinski.



www.schubertiadavilabertran.cat

BIOGRAFIA

ISABEL VILLANUEVA

Guardonada amb el Premi 'El ojo crítico' de Música Clàssica de RNE 2015, Isabel Villanueva (Pamplona, 1988) és una de les violistes més destacades de la seva generació a nivell internacional. És valorada per la seva expressió i gran sensibilitat, així com pel seu afany de difondre la viola com a instrument amb veu pròpia. Isabel ha estat convidada com a solista amb nombroses orquestres, entre elles l'Orquesta Simfònica RTVE, Moscow Soloists, Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia, Orquestra Simfònica Estatal New Russia o Glasperlenspiel Sinfonietta de Tallin, al costat de directors com A. Mustonen, A. Vasiliev, J. Vicent o J.L. Temes. En recitals, Isabel Villanueva s'ha presentat en sales i festivals internacionals com ara el Festival de Santander, Festival Pau Casals de Prades (França), Bath Music Festival (UK), Royal Court Theatre de Copenhaguen o el Wigmore Hall de Londres. El seu ampli repertori abasta des del barroc fins a la música contemporània i l'ha interpretat en prestigiosos escenaris com la Sala Gran Filharmònica de Sant Petersburg, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Monumental de Madrid o l'Estonian Concert Hall de Tallin.

Isabel Villanueva debuta avui a la Schubertiada a Vilabertran.

FRANÇOIS DUMONT

François Dumont ha estat premiat als més importants concursos internacionals: el Concurs Reine Elisabeth (Brusel·les), el Concurs Chopin (Varsòvia), el Concurs Internacional de Cleveland als Estats Units o el Concurs Clara Haskil a Suïssa. El 2012 va rebre el premi "Revelació" de la crítica musical francesa. Nascut el 1985 a Lió, estudia amb Pascale Imbert, Chrystel Saussac i Hervé Billaut abans de ser admès a l'edat de catorze anys al Conservatori Nacional Superior de Música i de Dansa de París, a la classe de Bruno Rigutto. Es perfecciona a l'Acadèmia Internacional de Piano del Llac de Como amb Leon Fleisher, Murray Perahia, Menahem Pressler, Dmitri Bashkurov, Fou Ts'ong i Andreas Staier, i treballa amb William Grant Naboré com a "Theo Lieven Scholar". És membre, juntament amb Virginie Constant i Philippe Aiche, del Trio Elégiaque. El seu enregistrament dels dos concerts de Ravel amb l'Orchestre National de Lyon dirigida per Leonard Slatkin apareixerà properament, editat per Naxos.

François Dumont debuta avui a la Schubertiada a Vilabertran.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

B Sabadell
Fundació