

---

## Asier Polo, violonchelo/biolontxelista

Suites para violonchelo de Johann Sebastian Bach  
Johann Sebastian Bachen Biolontzelorako Suiteak

---

Sábado 21 de julio, 20:00h  
Uztailak 21, larunbata, 20etan

Iglesia de Bachicabo  
Bachicabo eliza

---

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

- 20' Suite para violonchelo nº 1 en sol mayor, BWV 1007 (1717 - 1723)  
Biolontxelorako 1, suitea, sol maiorrean, BWV 1007

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuett I  
Menuett II  
Gigue

- 24' Suite para violonchelo nº 3 en do mayor, BWV 1009 (1717 - 1723)  
Biolontxelorako 3, suitea, do maiorrean, BWV 1009

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourrée I  
Bourrée II  
Gigue

— ETENALDIA —

- 23' Suite para violonchelo nº 6 en re mayor, BWV 1012 (1717 - 1723)  
Biolontxelorako 6, suitea, re maiorrean, BWV 1012

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I  
Gavotte II  
Gigue

## Asier Polo, violonchelo/biolontxelista



Estudió en Bilbao, Madrid, Colonia y Basilea. Tras obtener el Primer Premio de violonchelo en el Concurso Nacional de Juventudes Musicales de España, su trayectoria se ha visto reconocida con numerosos premios. Ha colaborado como solista con algunas de las orquestas más importantes del panorama internacional, bajo la dirección de batutas como las de Pinchas Steinberg, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena o Antoni Wit. Compositores como Gabriel Erkoreka, Jesús Torres, Luis de Pablo o Antón García Abril le han dedicado sus conciertos para violonchelo. Ha compaginado la nueva música con el gran repertorio, desde las Suites de Bach hasta Dutilleux, Halffter o Gubaidulina. Es profesor en Musikene y director artístico en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X El Sabio. Asier Polo toca un violonchelo Francesco Rugieri (Cremona 1689) cedido por la Fundación Banco Santander.

Bilbon, Madrilen, Kolonian eta Basilean ikasi zuen Asier Polok. Espainiako Gazteria Musikalaren Lehiaketa Nazionalaren Lehen Saria eskuratu ondoren, beste sari anitz lortu ditu egindako ibilbidea nabarmenduz. Bakarleri gisa nazioarteko orkestra garantzitsuenekin lan egin du, Pinchas Steinberg, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena edo Antoni Witen zuzendaritzapean. Gabriel Erkoreka, Jesus Torres, Luis de Pablo edo Anton Garcia Abril konpositoreek Polori eskaini dizkiote biolontxelorako kontzertuak. Musika garaikidea eta erreperitorio ospetsuena uztartu ditu, Bachen Suitetatik Dutilleux, Halffter edo Gubaidulinaren lanetara. Musikeneko irakaslea eta Alfontso X. Jakintsua Unibertsitateko Musika eta Arte Eszenikoen Fakultateko zuzendari artistikoa da. Francesco Ruggierik (Cremona, 1689) egindako biolontxelo josten du Asier Polok, Santander bankuaren Fundazioak lagata.

[www.schubertiada.cat](http://www.schubertiada.cat)

Organizado por / Antolatzaileak



Associació  
Franz Schubert  
Barcelona



Sabadell  
Fundació



Ayuntamiento de VALDEGOVIA  
GRUBERko Udala

Con el apoyo de / Babesleak



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HEZKUNTZA  
POLITIKA SAILA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



Arabako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Álava

Vital  
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

eitb

EL CORREO