



Schubertiada
Valdegovía/Gaubea

Sábado 20 de julio
de 2019, 20 h
Iglesia de Tuesta

Juan Guillermo Martínez, piano

SERGUEI RACHMANINOV (1873 - 1943)

Preludio, op. 32/11 (1911)

Allegretto

Momento musical, op. 16/13 (1896)

Andante cantabile

ALEXANDR Scriabin (1872 - 1915)

Estudio en re sostenido menor, op. 8/12 (1894)

Duración aproximada 15'



Natalia Labourdette, soprano
Victoria Guerrero, piano

14' **FRANZ SCHUBERT** (1797 - 1828)
Kennst du das Land, D. 321 (1815)
Gesänge aus "Wilhelm Meister", D. 877 (1826)
Heiss mich nicht reden
Nur wer die Sehnsucht kennt
So lass mich scheinen

17' **ALBAN BERG** (1885 - 1935)
Sieben frühe Lieder (1907)
Nacht
Schilflied
Die Nachtigall
Traumgekrönt
Im Zimmer
Liebesode
Sommertage

— pausa —

24' **FRANZ LISZT** (1811 - 1886)
Die Loreley, S. 273 (1841)
Tre sonetti del Petrarca, S. 270a (1846)
Pace non trovo
Benedetto sia'l giorno
I' vidi in terra angelici costumi

16' **RICHARD WAGNER** (1813 - 1883)
Trois mélodies (1839)
Dors mon enfant
Mignonne
L'attente
Les adieux de Maria Stuart (1840)

Natalia Labourdette, soprano



Natalia Labourdette estudia en la Universität der Künste Berlin becada por Juventudes Musicales de Madrid y la Bayreuth-Stipendium. Interpreta a Nannetta (*Falstaff*), Charlotte (*Der Diktator*) y Bubikopf (*Der Kaiser von Atlantis*) en el Teatro Maestranza, Oscar (*Un Ballo in Maschera*) en los teatros Municipale di Piacenza, Alighieri di Ravenna y Comunale di Ferrara, Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) en Piacenza, Corinna (*Il viaggio a Reims*) en el Teatro de la UniT de Berlín y Frasquita (*Carmen*) en el Auditorio Nacional. Da recitales en la Fundación Victoria de los Ángeles y en la Schubertiada Vilabertran. Canta en el Auditorio Nacional los *Sieben frühe Lieder* de Berg con la Orquesta Radio Televisión Española (ORTVE) con quien interpretará también la *Misa Solemnis* de Mozart y el Salmo 150 de Bruckner. En septiembre de 2019 debutará en el Teatro Real con Tebaldo (*Don Carlo*).

Victoria Guerrero, piano



Galardonada con el premio a la mejor pianista en los concursos Das Lied-International Song Competition en Heidelberg (2017) y Paula-Salomon-Lindberg-Liedwettbewerb en la Universität der Künste Berlin (2015), esta pianista que cuenta con una extensa formación como solista, consolidada en Alemania, se interesa en 2014 por el repertorio de lied y se ha dedicado a él en exclusiva en los últimos años. Realiza estudios de Máster en Liedgestaltung en la Hochschule für Musik Freiburg y actualmente cursa el postgraduado Solistenexamen en la Musikhochschule Karlsruhe. Ha sido premiada con las becas FrauenFörderStipendium y la Asociación de Juventudes Musicales de Madrid y ha sido invitada a distintos ciclos de lied en Alemania como el 19. Bonner Schumannfests im Schumann-Haus en Bonn, el Heidelberger Frühling y en el ciclo LiederAbend.de en Freiburg.

Con el apoyo de



Organizado por



Associació
Franz Schubert
Barcelona



Ayuntamiento de VALDEGOVIA
GRAUBERKO Udala