



Schubertiada

27a edició

Estimaràs la música

Juan de la Rubia, orgue Mireia Farrés, trompeta

Obres de Clarke, Corrette, Bach, Purcell i Telemann

Aquest concert s'interpretarà sense pausa

Durada aproximada: 55'

Dimarts 27 d'agost
de 2019, 20:00 h

Basílica de
Castelló d'Empúries

JEREMIAH CLARKE (c. 1674 - 1707)

Trumpet voluntary* (1700)

GASPARD CORRETTE (1671 - 1730)

Messe du 8e ton pour l'orgue (1703)

n. 3 Cromhorne en taille

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Toccatà i fuga en fa major, BWV. 540 (1714 / 1731)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV. 659* (1748)

Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV. 721 (c. 1704)

HENRY PURCELL (1659 - 1695)

Sonata en re major, Z. 850* (1690-1695)

Allegro

Adagio

Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV. 654 (c. 1748)

Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend",

BWV. 655 (1748)

GEORG PHILIP TELEMANN (1681 - 1767)

Heldenmusik (selecció), TWV. 50:31-42* (1728)

n. 2 - La grâce

n. 1 - La majesté

n. 6 - L'amour

n. 7 - La vaillance

n. 4 - La tranquillité

n. 5 - L'armement

* Obres per a trompeta i orgue

www.schubertiada.cat



Juan de la Rubia, orgue



Nascut a La Vall d'Uixó (Castelló), ha actuat en els principals escenaris d'Europa, a més d'Amèrica Llatina i Àsia, amb gran reconeixement tant per part del públic com de la crítica. En els darrers anys ha actuat en sales de concerts com l'Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana, la Konzerthaus de Berlín, la Gewandhaus de Leipzig, la catedral de Colònia i el teatre Mariinsky de Sant Petersburg. Actualment és organista de la Basílica de la Sagrada Família. El seu repertori abasta obres des de la música antiga fins a la contemporània i destaca principalment en quatre àmbits: la música de teclat del Renaixement i el Barroc espanyol, les grans obres del Romanticisme, les improvisacions i les interpretacions de Bach, les obres completes per a orgue del qual van ser programades per l'Auditorio Nacional i el Bachcelona (Festival Bach de Barcelona).

Debuta a la Schubertiada.

Mireia Farrés, trompeta



Trompeta solista a l'Orquestra Ciutat de Granada des del 2001 al 2004, a l'OBC des del 2004 i professora de l'ESMUC, Mireia Farrés va rebre la beca del New England Conservatory de Boston i va obtenir el premi del Departament de vent amb Menció d'Honor en l'especialitat de solista i cambra. Ha estat convidada a actuar com a solista a festivals i orquestres com el Festival de Peralada, el Festival Grafenegg, la Simfònica de Praga o la Simfònica Salvador de Bahia entre altres. Recentment, ha estat en gira per Espanya amb l'Orquestra Filharmònica Nacional d'Hongria dirigida per János Kovács. La seva vocació per explorar les possibilitats sonores més coloristes i intimistes de l'instrument l'han portat a participar en diverses formacions cambrístiques. És versàtil i sovint explora nous camps interpretatius com la música improvisada, col·laborant amb grans músics de la talla de Llibert Fortuny o Manel Camp.

Debuta a la Schubertiada.

Col·laborador principal



Amb el suport de



Organitza



Associació
Franz Schubert
Barcelona

