



Schubertiada
Cantabria

Till Fellner, piano

Obras de Schubert, Schönberg, Mozart
y Beethoven

Sábado 30 de abril de 2022, 19:30 h

Palacio de Sobrellano

Comillas

FRANZ SCHUBERT (1797 — 1828)

18' **Impromptus, D. 935** (1827)

n. 1 en fa menor

n. 2 en la bemol mayor

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 — 1951)

6' **Sechs kleine Klavierstücke, op. 19** (1911)

Leicht, zart

Langsam

Sehr langsam

Rasch, aber leicht

Etwas rasch

Sehr langsam

FRANZ SCHUBERT

16' **Impromptus, D. 935**

n. 3 en si bemol mayor

n. 4 en fa menor

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 — 1791)

15' **Fantasia en do menor, KV. 475** (1785)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 — 1827)

27' **Sonata para piano n. 21 en do mayor, op. 53,**

"Waldstein" (1804)

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato

Este programa se interpretará sin pausa.

Till Fellner, piano

© Gabriela Brandenstein



La carrera internacional de Till Fellner empezó en 1993 con el primer premio en el Concurso Clara Haskil de Vevey (Suiza). Desde entonces ha sido invitado por las principales orquestas y auditorios de Europa, los Estados Unidos y Japón, así como por numerosos festivales. Ha colaborado con Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt o Semyon Bychkov, entre muchos otros. En cuanto a la música de cámara, colabora regularmente con el tenor Mark Padmore y con el Belcea Quartet. Durante los últimos años se ha dedicado a dos hitos del repertorio para piano: *El clave bien temperado* de Bach y las treinta y dos sonatas de Beethoven. En su Viena natal, Till Fellner estudió con Helene Sedo-Stadler antes de estudiar privadamente con Alfred Brendel, Meira Farkas, Oleg Maisenberg y Claus-Christian Schuster. Es profesor de la Hochschule der Künste de Zúrich desde 2013.

Con el apoyo de



Organizado por



www.schubertiada.es/cantabria

