



Schubertiada
Valdegovía/Gaubea

Abel Tomàs, violín

Arnau Tomàs, violonchelo

Obras de Bach

Sábado 23 de julio de 2022, 20:00 h
Iglesia de Bachicabo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 — 1750)

20' **Suite para violonchelo n. 1 en sol mayor, BWV. 1007**
(1717 — 1723)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I
Menuett II
Gigue

25' **Sonata para violín n. 2 en la menor, BWV. 1003 (1720)**

Grave
Fuga
Andante
Allegro

—— PAUSA ——

24' **Suite para violonchelo n. 3 en do mayor, BWV. 1009**
(1717 — 1723)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

29' **Partita para violín, n. 2 en re menor, BWV. 1004 (1720)**

Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaccona

Abel Tomàs, violín

Nacido en Barcelona en 1980, Abel Tomàs empezó sus estudios musicales con su padre y su tío. Posteriormente, estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en la Hochschule für Musik de Colonia. A los dieciséis años fue miembro fundador del Cuarteto Casals, un conjunto de música de cámara que mantiene un intenso calendario de actividad artística y actúa en las salas más famosas de Europa, América Latina, Estados Unidos y Japón. Junto con su hermano Arnau Tomàs Realp y la pianista Hyo-Sun Lim, Abel es miembro fundador del Ludwig Trio. Además de los conciertos, Abel enseña viola y música de cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña, y da clases magistrales tanto en Europa como en los Estados Unidos.

Arnau Tomàs, violonchelo

Nacido en Barcelona, es reconocido como uno de los violonchelistas más versátiles y polifacéticos de su generación, combinando proyectos como solista con una intensa actividad camerística. Es fundador del Cuarteto Casals y el Trío Ludwig. Ha ofrecido numerosos recitales de violonchelo y ha actuado como solista con las orquestas de Radiotelevisión Española, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de Galicia y OBC entre otras, y es invitado regularmente a los festivales y ciclos de conciertos más prestigiosos. Entre su extensa producción discográfica destacan especialmente sus grabaciones de las suites de Bach y de las sonatas y variaciones de Beethoven. Al margen de la actividad concertística, ha sido profesor invitado en la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia además de participar en masterclasses tanto en Europa como en Estados Unidos.

Con el apoyo de



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



Organizado por



Associació
Franz Schubert
Barcelona



Ayuntamiento de VALDEGÓVIA
GAUBEKO Udala

Colaborador principal de la Schubertiada

Sabadell
Fundación



Schubertiada
Valdegovía/Caubea

Abel Tomàs, biolin

Arnau Tomàs, biolontxelo

Bachen lanak

Larunbata, uztailak 23, 20:00etan
Bachicaboko Eliza

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 — 1750)

20' **Biolontxelorako 1. suitea sol maiorrean, BWV. 1007**
(1717 — 1723)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I
Menuett II
Gigue

25' **Biolinerako 2. sonata la minorrean, BWV. 1003 (1720)**

Grave
Fuga
Andante
Allegro

—— ATSEDENIK ——

24' **Biolontxelorako 3. suitea do maiorrean, BWV. 1009**
(1717 — 1723)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

29' **Biolinerako 2. partita re minorrean, BWV. 1004 (1720)**

Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaccona

Abel Tomàs, biolin

© Igor Studio



1980an Bartzelonan jaioa, Abel Tomàsek bere aitarekin eta osabarekin hasi zituen musika ikasketak. Ondoren, Reina Sofia Goi Mailako Musika Eskolan eta Koloniako Hochschule für Musik eskolan ikasi zuen. Hamasei urte zituela, Cuarteto Casals ganbera musika taldearen sortzaileetako bat izan zen, jarduera artistikoaren egutegi bizia mantentzen duena, eta Europako, Latinoamerikako, Ameriketako Estatu Batuetako eta Japoniako aretorik ospetsuenetan aritzen dena. Ludwig hirukotearen kide fundatzailea da Abel, Arnau Tomas Realp anaiarekin eta Hyo-Sun Lim pianistarekin batera. Kontzertuez gain, Abelek biola eta ganbera musika irakasten ditu, Kataluniako Goi Mailako Musika Eskolan, eta, gainera, eskola magistralak ematen ditu European zein Estatu Batuetan.

Arnau Tomàs, biolontxelo

© Igor Studio



Bartzelonan jaioa, bere belaunaldiko biolontxelo-jotzailerik moldakorrenetako eta polifazetikoenetako bat da, bakarlari gisako proiektuak eta ganberarako jarduera bizia uztartuz. Casals laukotea eta Ludwig hirukotea sortu zituen. Biolontxelo errezitari ugari eskaini ditu, eta bakarlari gisa aritu da Espainiako Irrati Telebistako Orkestrarekin, Tenerifeko Orkestra Sinfonikoarekin, Galiziako Orkestra Sinfonikoarekin eta OBCKo orkestrarekin, besteak beste; eta aldizka, jaialdi eta kontzertu ziklo ospetsuenera gonbidatzen dute. Bachen suite-etako eta Beethovenen sonata eta bariazioetako grabazioak nabarmentzen dira bere ekoizpen diskografiko zabala- ren artean. Kontzertu jardueraz gain, irakasle gonbidatua izan da Koloniako Hochschule für Musik und Tanz-en, eta 'master-class'-etan parte hartu du, European zein Estatu Batuetan.

Babesarekin



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



Antolatzailea



Associació
Franz Schubert
Barcelona


Ayuntamiento de VALDEGÓVIA
GAUBEKO Udala

Schubertaldiaren laguntzaile nagusia

Sabadell
Fundación