



Schubertiada
Valdegovía/Gaubea

Patricia Cordero, violín
Cristina Cordero, viola
Montserrat Egea, violonchelo
Jorge Martínez, contrabajo
Juan Barahona, piano

Obras de Schubert

Sábado 13 de julio, 20:00 h
Iglesia del Salvador de Espejo

FRANZ SCHUBERT (1797 — 1828)

- 12' Trío para cuerdas en si bemol mayor, D. 471 (1816)
Allegro
- 28' Sonata para viola y piano, D. 821, "Arpeggione" (1824)
Allegro moderato
Adagio
Allegretto
- 15' Impromptus, D. 899 (1827)
n. 1 en do menor
n. 3 en sol bemol mayor

—— PAUSA ——

- 40' Quinteto para piano en la mayor, D. 667, "La trucha" (1819)
Allegro vivace
Andante
Scherzo. Presto
Tema. Andantino
Final. Allegro giusto

Patricia Cordero, violín

Nacida en Madrid en 2000 y formada en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, ha ganado, entre otros, el segundo premio en el XXV Concurso Andrea Postacchini y el primero en el VIII Premio Francesco Geminianni. Ha actuado como solista con varias orquestas españolas, destacando su interpretación del concierto para dos violines de Bach junto a Anne-Sophie Mutter y la Orquesta de Cámara Viesgo. Apasionada intérprete de música de cámara, ha participado en festivales en Europa, colaborando con artistas de la talla de Ivan Moniguetti, Nobuko Imai y Rainer Schmidt. Desde septiembre de 2023, es miembro de la Academia de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera.

Cristina Cordero, viola

Destacada por "la calidad de su sonido" y su "solvencia musical e interpretativa", Cristina Cordero (Madrid, 1998) se está consolidando como una intérprete versátil, solicitada como solista y como músico de cámara. Ha participado en festivales como Verbier Festival, Schloss Elmau Festival o el Festival Emergents, y es invitada con regularidad a colaborar con ensembles y grupos de cámara por toda Europa. Ha actuado como solista con orquestas como la OBC o la Orquesta Filarmónica de Castilla-La Mancha, y en salas como el Teatro Real, el Palau de la Música Catalana o L'Auditori de Barcelona. Desde 2022, Cristina es Catedrática de Viola en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Montserrat Egea, violonchelo

Su afición por la música empezó en los ensayos de pasodobles y zarzuelas de la banda de Toledo, su ciudad natal. Desde sus inicios ha recibido premios en numerosos concursos, destacando el primer premio en el Concurso JJMM de España (2016), que la llevó a debutar como solista con la ORTVE. Sus primeros pasos fueron guiados por María Casado y Asier Polo. Entre 2017 y 2022 estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía; allí fue miembro del cuarteto de cuerda Óscar Esplá, recibiendo la mención al grupo de cámara más sobresaliente en 2019 y 2020. En 2022 se incorporó a la Academia de la Staatskapelle de Berlín y desde agosto de ese mismo año es miembro de la Orquesta Nacional de España.

Jorge Martínez, contrabajo

Tras finalizar sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y complementándolo con la Kunstuniversität de Graz, realizó el máster de Música en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha sido miembro de numerosas orquestas bajo la batuta de directores como Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Vasily Petrenko, Daniel Harding o Marc Minkowski. Entre los años 2018 y 2022 fue ayuda de solista de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu y profesor titular de contrabajo y de música de cámara en la Fundació Conservatori Liceu. Actualmente es miembro de la Orquesta y Coro Nacionales de España y profesor de contrabajo en la Escuela Superior Forum Musikae.

Juan Barahona, piano

Nacido en 1989, inicia sus estudios de piano en Oviedo a los seis años. Después de estudiar en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, se traslada a Londres para estudiar en el Royal College of Music. Posteriormente, continúa su formación en la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena. Actualmente, compagina su actividad docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con una amplia actividad internacional como solista y músico de cámara, que lo ha llevado a actuar en salas como el Wigmore Hall, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana, la Fundación Juan March y el Ateneo de Bucarest, además de haber hecho giras de concierto por Latinoamérica y China.

www.schubertiada.eus



Con el apoyo de



Colaborador principal de la Schubertiada



Organizado por



Asociación
Franz Schubert

